



ausências | Foto de Phillip Willicm

  
Fabíola Capri  
STUDIO E CIA DE DANÇA

# AUSÊNCIAS

O espetáculo AUSÊNCIAS começou a ser idealizado a partir de uma pesquisa realizada pelo Studio Fabíola Capri, tendo como eixo central a seguinte pergunta: “o que te falta?”. O resultado da pesquisa surpreendeu os coordenadores. A maioria das pessoas citou como resposta a falta de bens materiais. Quem não aderiu a essa vertente, respondeu que lhe faltava “um grande amor”.

Na busca de inverter essa lógica de pensamento, o espetáculo AUSÊNCIAS procura fazer com as pessoas redirecionem o seu olhar para o “eu interior”, para a nossa condição de “seres humanos”, completos ou não.

As seis coreografias apresentadas no espetáculo chamam a atenção para capacidades que temos e nem sempre damos valor, em decorrência do nosso prendimento às coisas mundanas e materiais. E nos revelam que, se por acaso não temos algumas dessas capacidades, conseguimos preencher os espaços vazios potencializando outras capacidades e seguir nosso caminho.

A primeira coreografia retrata a “ausência” do movimento dos braços. São as pernas que conduzem todo trabalho corporal. A segunda retrata a ausência de pernas, onde são os braços que assumem os comandos.

No início da coreografia seguinte, o som é abruptamente cortado, retratando a ausência da audição. Os sinais de libras ganham movimentos estendidos e dão o tom da dança. A ausência da visão também é retratada e convida o público a uma profunda meditação

A falta de memória tem se caracterizado no mundo contemporâneo como outra ausência recorrente para milhões de pessoas e, com isso, ganha referência no espetáculo. E, como não poderia faltar, a ausência de afetividade fecha o ciclo de ausências e reencontros que o projeto propõe.

Nessa perspectiva, o espetáculo “Ausências” ainda reflete e analisa as aplicações de propostas inclusivas no eixo da arte, deixando evidente a relação entre arte, beleza e inclusão. Inserir vertentes artísticas no cotidiano pode ser um meio eficaz no entendimento real do que se significa a ideia de inclusão social.

A arte através da dança pode mobilizar e discutir estas relações e contribuir para um ambiente menos segregado e mais humano e respeitoso. Discutir as ausências de forma poética, lírica e metafórica pode contribuir para a reflexão da sociedade em formas de inclusão, transformando os lugares em ambientes mais justos e de melhores acessos, ao mesmo tempo em que incita o ser humano a buscar sua reforma íntima.



# LEI ROUANET

- Proponente: Studio Fabíola Capri
- PRONAC 179366
- Aprovado pelo artigo 18 da Lei Rouanet – 100% de incentivo fiscal
- Proposta do projeto: Levar apresentações do espetáculo de dança “Ausências” aos municípios paranaenses de Ponta Grossa, Castro, Lapa, São Mateus do Sul e Jaguariaviva, retratando e discutindo através da arte o compromisso da sociedade com a inclusão social
- Público: juvenil e adulto (1500 pessoas)
- **CONTRIBUIÇÃO DO PROJETO**
- O espetáculo AUSÊNCIAS num primeiro momento sensibiliza as pessoas para a discussão sobre a inclusão social a partir do viés da arte. Ao trabalhar com coreografias que demonstram a “ausência” de determinados movimentos, o público percebe que o bailarino busca outras compensações, o que não inviabiliza, nem torna menos apreciável a dança. É um retrato do ser humano se resignificando o tempo todo e encontrando na limitação física um incentivo para desenvolver habilidades que nem imaginava que fossem possíveis. Mas, a mensagem do espetáculo não se esgota aí. Além das ausências físicas o homem, na sua grande complexidade, também se depara com outras ausências principalmente no campo afetivo, que são as mais marcantes. E o espetáculo tem seu fechamento justamente na concepção de que o amor une e promove a superação de qualquer ausência.



VALOR DO PROJETO: R\$ 121.440,00

Dados bancários:

MINC PRONAC 179366

Fabiola Schiebelbein Capri ME

Banco do Brasil - Agência 3328-6 Conta 55490-1

SUGESTÕES DE COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDAS:

**1- COTA ÚNICA: R\$ 121.440,00**

- A empresa apresenta o projeto ao lado do Ministério da Cultura em toda a comunicação
- Citação na abertura e no encerramento do espetáculo
- Citação nos releases de divulgação
- Logomarca no banner
- Logomarca nos cartazes
- Logomarca nos convites digitais
- Logomarca em anúncios em rede social
- Autorização para ações de ativação de marca na abertura ou no final do espetáculo
- Realização de uma sessão do espetáculo exclusivo para convidados da empresa. (além do número de espetáculos previstos no projeto).

**2- COTA DE R\$ 60.720,00**

- A empresa apresenta o projeto ao lado do Ministério da Cultura em toda a comunicação
- Citação na abertura e no encerramento do espetáculo
- Citação nos releases de divulgação
- Logomarca no banner
- Logomarca nos cartazes
- Logomarca nos convites digitais
- Logomarca em anúncios em rede social
- Autorização para ações de ativação de marca na abertura ou no final do espetáculo

**3- COTA DE R\$ 30.360,00**

- Citação na abertura e no encerramento do espetáculo
- Citação nos releases de divulgação
- Logomarca no banner
- Logomarca nos cartazes
- Logomarca nos convites digitais
- Logomarca em anúncios em rede social

**4 - COTA DE R\$ 10 a R\$ 29 mil**

- Citação na abertura e no encerramento do espetáculo
- Citação nos releases de divulgação
- Logomarca no banner
- Logomarca nos cartazes
- Logomarca nos convites digitais
- Logomarca em anúncios em rede social

- Contato: ABC PROJETOS
- [alessandra@abcprojetos.com.br](mailto:alessandra@abcprojetos.com.br)
- (42) 99118-9007